

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
“A C A T L Á N”**

**DIVISIÓN DEL SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA,
EDUCACIÓN CONTINUA Y A DISTANCIA**

**LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE IDIOMAS:
(ALEMÁN) (ESPAÑOL) (FRANCÉS) (INGLÉS) (ITALIANO)
COMO LENGUA EXTRANJERA**

PROGRAMA DE ASIGNATURA

ÁREA: FORMACIÓN PEDAGÓGICA	
ASIGNATURA: DISEÑO DE MATERIALES	
CLAVE:	
MODALIDAD: CURSO	
CARÁCTER: OBLIGATORIA	UBICACIÓN: SEXTO SEMESTRE

HORAS

TIPO	SEMANA/SEMESTRE
TEÓRICAS:	5
PRÁCTICAS: (Laboratorio, taller, prácticas externas)	
TOTAL:	5
CRÉDITOS:	10 (DIEZ)

S E R I A C I Ó N

ASIGNATURA ANTECEDENTE:	Ninguna
ASIGNATURA CONSECUENTE:	Ninguna

OBJETIVOS GENERALES:

Al finalizar el estudio de los contenidos previstos en el programa de la asignatura Diseño de Materiales, los estudiantes deben estar en condiciones de:

1. Analizar los criterios de selección y elaboración de materiales didácticos pertinentes al programa diseñado para la enseñanza del idioma elegido.
2. Evaluar la calidad de los materiales didácticos elaborados, con el fin de determinar su pertinencia, eficacia y eficiencia con relación al programa diseñado.

CONTENIDOS	OBJETIVOS PARTICULARES
I DISEÑO DE MATERIALES DIDÁCTICOS -Recursos didácticos. -Variedad de diversos procedimientos didácticos. -Criterios para la selección de los recursos y procedimientos didácticos de acuerdo con el tipo de actividad. -Diseño de actividades y ejercicios.	Analizar los criterios de selección y elaboración de materiales didácticos para el programa diseñado en la materia de Diseño de Cursos y Programas.

CONTENIDOS	OBJETIVOS PARTICULARES
<p>II ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN LOS MATERIALES DIDÁCTICOS</p> <p>-Organización y estructuración de los contenidos. -Diversos tipos de tareas y ejercicios para el desarrollo de los tipos de actividad.</p>	<p>Conocer los criterios para organizar y estructurar los contenidos en los materiales didácticos.</p>
<p>III EVALUACIÓN DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS</p> <p>-Criterios de progresión de los textos y los ejercicios en los materiales didácticos: nivel de dificultad, secuencia lógica, estructura conceptual de los contenidos, grado de profundidad, complementación y reforzamiento mutuos. -Escalas para calcular el potencial comunicativo y cognoscitivo de las actividades y los ejercicios. -Categorías, indicadores y parámetros para determinar la calidad de los materiales didácticos.</p>	<p>Conocer diferentes parámetros para evaluar el contenido y la eficacia de los materiales didácticos.</p>

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:

Lectura crítica de las obras de consulta.
Resolución de cuestionarios.
Fichas de resumen.
Elaboración de resúmenes.
Confrontación de conceptos.
Elaboración de cuadros sinópticos.
Solución de tareas.
Análisis de casos y resolución de problemas.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN:

Tareas específicas señaladas en el material.
Trabajos solicitados por el profesor.
Exámenes parciales.
Examen final.

PERFIL PROFESIOGRÁFICO DE QUIENES PUEDEN IMPARTIR LA ASIGNATURA O MÓDULO:

Además del **PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE**, ya descrito, se recomienda que el profesor de esta asignatura tenga licenciatura o posgrado en **lingüística, letras, enseñanza de idiomas, pedagogía, ciencias de la educación o estudios afines a esta área.**

BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA:

BRADY, SIOBHÁN. (1992) *El uso del video en la enseñanza de los idiomas*. España: Asociación Española de Lingüística Aplicada.

ELLINGTON, H. & RACE, P. (1993) *Producing teaching materials*. London: Kogan Page.

LITTLEWOOD, WILLIAM. (1998) *La enseñanza comunicativa de idiomas: introducción al enfoque comunicativo*. Cambridge: Cambridge University Press.

MONTIJANO CABRERA, MARÍA DEL PILAR. (2001) *Claves didácticas para la enseñanza de la lengua extranjera*. Málaga: Aljibe.

NUNAN, DAVID. (1998) *El diseño de tareas para la clase comunicativa*. Madrid: Cambridge University Press.

_____. (1994) *The learner-centred curriculum*. Cambridge: Cambridge University Press.

COMPLEMENTARIA:

- DUBIN, F. & OLSHTAIN, E. (1994) *Course design: developing programs and materials for language learning*. Cambridge: Cambridge University Press.
- FINOCCHIARO, M. (1990) *English as a second/foreign language*. 4ª ed. New York: Prentice-Hall Regents.
- GELABERT, MARÍA JOSÉ; BUESO, ISABEL y BENÍTEZ, PEDRO. (2002) *Producción de materiales para la enseñanza de español*. Madrid: Arco Libros.
- KAPLUM, M. (1994) *A la educación por la comunicación*. Santiago de Chile: UNESCO-OREALC.
- MENA, M. et al. (1994) “*Criterios y parámetros de calidad en la educación abierta y a distancia.*” *Ponencias Magistrales. V Reunión Nacional*. México: UNAM.
- MORENO BAYARDO, M.G. (1993) *Didáctica, fundamentación y práctica I*. México: Ed. Progreso.
- NIETO MECA, MA. CARMEN y GARCÍA MARTÍN, ANTONIO. (1993) *Guía para la enseñanza de lenguas asistida por ordenador (ELAO): un caso práctico*. Cartagena: Ayuntamiento de Cartagena, Concejalía de Educación.
- PARROTT, M. (1994) *Tasks for language teachers*. Cambridge: Cambridge University Press.
- PRIETO CASTILLO, D. (1993) *Educación con sentido*. Mendoza: Universidad Nacional de Cuyo.